

סדנת ציור דיגיטלי

1. כללי:

- **שם הסדנא** : ציור דיגיטלי
- **שם המעביר**: עדן ראם
- **מטרת הסדנא / תוצר סופי**: למידה של טכניקות ציור דיגיטלי והיכרות עם המדיום. מטרת הקורס היא לתת לכל סטודנט את הכלים ליצור ולפתח קונספט בציור דיגיטלי, תוך התמקדות בפיתוח הרמה הטכנית שלו אך גם מתן מקום להבעה אישית של רעיונות וסגנון.
- **משך הסדנא**: 5 מפגשים של שעה וחצי.
- **דרישות ידע מוקדם**: פוטושופ / פרוקרייט מותקן. אין צורך בהיכרות מוקדמת עם התוכנות.

תיאור הסדנא: נתחיל מהיכרות בסיסית עם התוכנה ובכל שיעור בהדרגה נלמד טכניקה חדשה ומתקדמת יותר מהשיעור שלפניו. סוף הקורס יוקדש לפרויקט מסכם שיתן לכל סטודנט אפשרות ליישם את הידע שרכש בקורס בסגנון ונושא שהוא מעוניין בו.

2. פירוט עפ"י מפגשים

<p><u>מפגש 1</u> מה הוא ציור דיגיטלי?</p> <p>מטרת המפגש: היכרות בסיסית עם התוכנה והתנסות ראשונית. כלים וטכניקות נלמדים: קיצורים, מברשות, בסיס לעבודה.</p> <p>איור דיגיטלי והיכן בא לידי ביטוי, כולל דוגמאות במגוון ז'אנרים וסגנונות. הדגמות על התוכנות תוך ניצול מקסימלי של האפשרויות שהן מציעות. תרגול כיתתי תוך שימוש בטכניקות שנלמדו.</p>	
<p><u>מפגש 2</u> גרייסקייל</p> <p>מטרת המפגש: היכרות עם תהליך וטכניקות גרייסקייל. כלים וטכניקות נלמדים: טכניקות צביעה דרך כלי התוכנה.</p> <p>עבודה באפור לבן - הסבר על היתרונות והחסרונות של עבודה בגרייסקייל לפני צביעה. טכניקות ודגשים לעבודה. תרגול כיתתי מול רפרנס: כיצד לעבוד עם חמישה גוונים מאפור לשחור. כל סטודנט יצא מהשיעור עם עבודת גרייסקייל גמורה.</p>	
<p><u>מפגש 3</u> צבע 101</p> <p>מטרת המפגש: היכרות עם צבע - מטרות ושימוש, עבודה בצבע וצביעה של גרייסקייל כלים וטכניקות נלמדים: טכניקות צביעה שונות ושימוש בשיטות שילוב.</p> <p>שימושים שונים של צבע + נגיעה קלילה בתיאוריות צבע והדגמה מפריימים סינמטיים על הדרך בה הם באים לידי ביטוי.</p> <p>הסבר תוך הדגמה - טכניקות צביעה שונות ושימוש בשיטות שילוב. תרגיל כיתתי - צביעת עבודת הגרייסקייל מהשיעור הקודם.</p>	

<p>מטרת המפגש: היכרות עם תהליך העבודה ביצירת איור דיגטלי מורכב והכנה לפרוייקט אישי מסכם</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים: תיקיית חומרים שתסופק עם ארבעה אלמנטים שונים (לדוגמא: פוזה, טקסטורה, פלטת צבעים)</p> <p>הדגמות של תהליכי עבודה מטאמנייל, לקומפוזיציות צבע, לאפור לבן ולרנדור סופי. תחילת עבודה על פרויקט אישי - יצירת דמות בסגנון אישי. בשיעור הזה נתמקד ביצירת קונספט וסקיצות.</p>	<p><u>מפגש 4</u></p> <p><u>פרויקט אישי</u></p> <p><u>מסכם שלב א'</u></p>
<p>מטרת המפגש: עבודה על פרויקט החל מקונספט ועד לרנדר סופי.</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים: בשיעור זה תינתן לסטודנטים האפשרות לעבוד לאורך זמן בתוכנה תוך כדי אפשרות לקבלת סיוע וביקורת, להתנסות בהעברת הסגנון האישי ולאן דווקא ריאליזם.</p> <p>עבודה כיתתית על פרויקט אישי תוך הצגה ושיתוף של תהליכי עבודה, התייעצות והצפת קשיים.</p>	<p><u>מפגש 5</u></p> <p><u>פרויקט אישי</u></p> <p><u>מסכם שלב ב'</u></p>