

## שיחה עם הנהלת בצלאל - 30.7.20

בהשתתפות איגוד הסטודנטיות. ים ונציגי מועצת איגוד הסטודנטים תש"פ

הנכחים:

עדי שטרן- נשיא בצלאל

ליאת בריקס אתגר- סגנית הנשיא

שלי הרשקו- דיקנית הסטודנטים

ליאת בן הרוש- ראש המנהל האקדמי

פרופ' עדי שטרן:

המצב שהגענו אליו במשבר הקורונה מבחינה אקדמית הוא טוב בהרבה ממה שיכולנו לצפות והרבה יותר ממוסדות אקדמיים אחרים, רוב החומר האקדמי נלמד (מי יותר מי פחות).

המשך שנה הבאה

25 באוקטובר תאריך פתיחת שנת הלימודים

המטרה ליצור תוכנית לימודים יציבה אך גמישה.

התרחיש הסביר הוא שנת לימודים בצל הקורונה – והתוכנית תשלב הוראה מרחוק ומקרוב.

אחד העקרונות המרכזיים שהובילו אותנו הם שאי אפשר ללמד אמנות ועיצוב רק מרחוק- ואנחנו רוצים לשמור על איכות הלמידה, בהתאם להוראות הבריאות. לכן הלמידה בתוך הקמפוס תהיה דומה למה שיש היום- הגבלה במספר אנשים, מדידות חום מסכות וכו'.

נעשה התאמה של כל תוכניות הלימודים למצב, שיפור תקשורת, שינוי גדלים של חדרים, תמיכה בסטודנטים ובמרצים, ותוכנית שתשלב גם חומרים אחרים עדכניים רלוונטיים לעולם שמתקדם טכנולוגית.

נוכחות בירושלים- הלימודים יתקיימו בחלקם בקמפוסים, ולכן סטודנטים יצטרכו לגור בירושלים, או להגיע לפה. המעונות יפעלו כרגיל, ואנחנו מעודדים אתכם להיות קרובים.

יש לנו הזדמנות גדולה להמציא את עצמנו בהרבה אפיקים.

ליאת בריקס אתגר:

ייצא מייל שמסביר את ההיבטים לסטודנטים

לוחות זמנים של כל מחלקה- עובדים על זה עם ראשי המחלקות והמטרה שבתחילת ספטמבר יהיה לכם את המערכת כדי שתוכלו לארגן את הזמנים שלכם ואת המגורים שלכם.

שאלות

דקל (יו"ר האיגוד):

- תשלומים- חומרים אבטחה שכר לימוד- האם יקבלו החזר על השירותים שהצטמצמו?
- האם פורמט הציונים יהיה עובר לא עובר או מספרים?
- העסקה ישירה של עובדי הניקיון של בצלאל

פרופ' עדי שטרן:

- תשלומים- שכר הלימוד הוא כלל ארצי שמוכתב על ידי המועצה להשכלה גבוהה וזה לא תלוי בנו. לגבי תשלומים נלווים, חלק ניכר מהדברים עדיין מתקיימים, כוח אדם, אבטחה, הארכנו את שנת הלימודים בחמישה שבועות וכו'. לצערנו אנחנו לא יכולים ולא רואים סיבה להחזיר כספים, נבחן עם האיגוד את הדברים לקראת שנה הבאה בדברים שאולי אתם מקבלים פחות.
- העסקה קבלנית- הנושא בטיפול, והנושא הועלה גם על ידי יותם היו"ר היוצא, זה אתגר כלל ארצי. אנחנו בודקים את הנושא ונחזור עם תשובה בתחילת שנת הלימודים.

ליאת בריקס אתגר:

- ציונים- הפורמט היה כתגובה למצב חירום של הקורונה. הנושא של הציונים יעלה לדיון מחדש לקראת פתיחת שנה הבאה.

הציונים של סמסטר קיץ הם כחלק מהסמסטר הנוכחי ויהיו כעובר לא עובר.

עדי שטרן: זאת החלטה אקדמית רחבה. ההחלטה צריכה לעבור בסנאט בצלאל הצבעה.

ארכיטקטורה:

- מרום: שמירה- המרצים והסטודנטים לא שומרים על ההנחיות של משרד הבריאות ולא היה פיקוח. מי מקפיד על זה? מי מפקח, ושומר?
- חברת שפיר המנהלת את מעונות הסטודנטים באגרן טוענת שבצלאל התחייבו לעירייה שיממנו בשותפות עם מכללת הדסה שומר למועדון הדיירים. למה זה לא מתבצע? המועדון נעול כבר שלוש שנים.

עדי שטרן:

- שמירה על הנחיות- מי שאוכף צריכה להיות האקדמיה. גם בעזרת סגל המרצים וגם בעזרת פקחים שמסתובבים באקדמיה. יש מספר סטודנטים שהורחקו מהבניין כי לא נשמעו להנחיות. מי שמסרב לנהלים יש ועדות משמעת ואף סנקציות נוספות. אולי צריך לעבות ולהוסיף עוד פקחים. נבדוק את מצב האכיפה שוב לקראת שנה הבאה.
- עידן (צילום): אחראי הקורונה- משה, צריך להוות דוגמה ולא להתחבק ולשבת במשרדים עם אנשים בלי מסכה. מנצל מרות ואומר לאנשים לעבור חדרים גם אם שמרו על ההנחיות.

עדי שטרן: נבדוק את זה

- מעונות- לא מכיר את המקרה ונבדוק את זה עם המנכ"ל.

תקש"ח:

- טל: לאור התקנות, יש מס' מוגבל של סטודנטים שיכולים להיות בקמפוס, לאמנות חייב לימוד פרונטלי, וגם למחלקות שיכולות להיות פחות בקמפוס צריך לדאוג, שלא יפגעו.
- האם יש צפי לשנה הבאה בקשר לתערוכות הגמר?

עדי שטרן:

- אכן בתקש"ח אפשר יותר ללמוד מהבית אבל עדיין יש מרכיבים קריטיים שילמדו מקרוב. המינון כמובן, שונה בין כל מחלקה ומחלקה, אבל עושים את כל מה שאפשר כדי שאתם תוכלו ללמוד כמה שיותר מקרוב. אנחנו בוחנים אפשרות ליצירת מרחבים חדשים שיאפשרו יותר למידה מקרוב.
- ליאת: יש מגבלה על הכמות המקסימלית בבנין, אך יש פתרונות לדבר כדי לאפשר לכל המחלקות מענה אקדמי.
- אין צפי לביטול התערוכה. השאיפה היא כמובן להציג אתכם במיטבכם, אפילו בדרכים חדשות, אך מוקדם עוד לדבר על זה.

צילום:

- דפנה: מסקנות- ברור לנו שנעשה המיטב מהאקדמיה, אך הלאה צריך להיות כמה שפחות זום, יכול להיות שהקרבת המערכת והזזת השיעורים למקומות אחרים יאפשרו לשיעורים להתקיים פרונטלית.
- פרויקטי גמר- חושבת ששם צריך לבוא דגש על ההתנהלות. ההנחיות לפרוייקטי גמר לא יוכלו להתקיים וירטואלית.
- תערוכה וירטואלית פוגעת בעבודות, ורצוי שכל מחלקה תשריין לעצמה תוכנית גיבוי לתערוכה כי זה הרגע הגדול של כל סטודנט.
- עידן: שנים א וב, הנושא הכלכלי- לדעת רוב הסטודנטים צריך להחזיר כסף כי רובנו בבעיה, ואתה כנשיא צריך לייצג אותנו מול המל"ג.
- לדעת כולם הסמסטר הזה היה כסימון וי, אך בסמסטר הבא אין אפשרות לסימון וי, לא קיבלנו תשובות חוץ מזה שחושבים ועובדים על זה.

עדי שטרן:

- דפנה את צודקת, אנחנו מנסים למצוא דרכים חדשות ויצירתיות ללמידה מקרוב, ויותר מנשמח לקבל ממכם רעיונות להצעות חדשות.
- שכר לימוד- לא בידינו, הסיכוי לשינוי הוא נמוך
- בנוגע ליידוע הסטודנטים והתקשורת אתכם - צר לי אם זו החוויה. אני חושב שביחס למוסדות אחרים ניסינו ליידיע אתכם ככול הניתן, ונמשיך כך. ערך מרכזי בדרך שבה בחרנו הוא שימור האיכות האקדמית. צר לי לשמוע על חוויה של "עשיית וי". לא לכך אנחנו מכוונים ולא זו הגישה והתרבות שלנו. אני לא חושב שזה מייצג את החוויה של כלל הסטודנטים והסטודנטיות.

צורפות ואופנה:

- שירה: חוסר ודאות, חשובה התקשורת בין ראשי המחלקות לסטודנטים, לתקשר יותר עם הסטודנטים

כללי:

- דקל: - איך מתכוונים לקלוט את שנה א'?
- דניאלה (אמנות): איך מאפשרים חוויה חברתית לשנה א?

- בר: במידה ומתגלה חולה מאומת בקמפוס מה המדיניות?

שלי הרשקו:

- סיוע כלכלי שהאקדמיה מעניקה- מרחיבים את מערך המלגות, ונסיע בצורה מוגברת
- שנה א- הקמת תוכנית לקליטת שנה א, סטודנטים מד' יקלטו את א', תוכנית שתהיה המשכית. וששנה א' תלמד כמה שיותר בתוך האקדמיה.

ליאת בריקס אתגר:

- שנה א- מנסים שכל תוכנית הלימודים שלהם תתבצע בקמפוס, ונערכים גם למקרי קיצון, עם מערך של חונכויות אקדמיות גם סטודנטים וגם עם מרצים.

עדי שטרן:

- חולה מאומת- פועלים על פי הנחיות משרד הבריאות, פונים אליהם ברגע הנחוץ. ואנחנו מלויים ותומכים בסטודנטים בבידוד ובחולים.
- כלכלי- מציעים עזרה כלכלית הרבה יותר משמעותית מבימים כתיקונם.
- תקשורת- אנחנו חושבים שהחובה שלנו היא לתת את המקסימום במגבלות הקשות האלו.

אומניות המסך:

- ניצן: הרוב אצלינו מתנהל יותר טכנית ועבר לזום בצורה חלקה, הסמסטר התנהל בפאניקה ומהרגע להרגע. בעיות טכניות של מחשבים אינטרנט לסטודנטים- איך יוצרים ומתארגנים על שיוון לסטודנטים.

שלוחה חרדית:

- דקל: יש סטודנטיות שנמצאות בחו"ל וצריכות פיתרון עבורם ואוכלוסית סיכון

קרמיקה וזכוכית:

- ענבר: חזרנו די ראשונים, השגחה טובה, והשקיפות מעולה. יש קבוצת סטודנטים ללא ליווי בגלל בעיות קליטה.

אומנות:

- מישל: זכאות לעזרה כלכלית, עוד חודשיים יתחילו בעיון והוצאות בצלאל הם מעבר לשכר לימוד, זה הגעה, שינוע עבודות, ואיך ניגשים לזה לקראת שנה הבאה.

עדי שטרן:

- סיוע כלכלי- ברור לנו שרובכם נמצאים באתגר. נעזור כמה שאפשר, יותר מבעבר. הקמנו קרן סיוע לסטודנטים וגייסנו סכום גדול לטובת הענין.
- כל מי שמתקשה צריך לפנות לדקנט.
- ציוד, בעיות רשת מחשבים- עושים הרבה, השאלנו לסטודנטים ציוד, נמשיך גם שנה הבאה. יש בעיות שאין ביכולתנו לטפל בהן כמו בעיות רשת, אך ננסה לתת מענה לכל מי שמתקשה בלמידה מרחוק גם לכל אלו

שמתקשים להגיע לקמפוס. שוויון הזדמנויות הוא נושא המעסיק אותנו מהרגע הראשון. אנחנו מנסים לקבל החלטות מתאימות.

שלי:

- הגמשנו את הקריטריונים למלגה אך עדין לא כולם רשאים לקבל. יש פרויקטי מלגות שהרחבנו בצורה משמעותית.
- שוויון- תפנו ישירות אלינו, אולי ליצר מרחבים לאנשים שאין להם אינטרנט. פתוחים להצעות.

סיכום:

ליאת בריקס אתגר:

הפגישה הבאה עם דקל ובר - תעבירו דרכם דברים

עדי שטרן:

אפשר לקיים עוד מפגש, בהתאם לצרכים ולשאלות העולות. אני מזמין אתכם לאתגר אותנו ולהעלות את מה שאתם חושבים. אולי נצליח לנצל את המשבר לטובה.