



ישיבת מועצה 2021/5/2:

התקיימה במחלקה לארכיטקטורה, בשעה 19:30

נוכחים ונוכחות:

בעלי תפקידים: דקל שונפלד, יו"ר האיגוד. בר וקנין, סיו"ר האיגוד, נועה גולדבלט, רכזת אקדמיה, רייצ'ל מץ, מנהלת משרד.

חברי מועצה: אדווה קורנהאוזר, אריאל ג'נאי-אפשטיין, כרמל לבון, אריק פרייס, ליאור מלכה, מיכל בן שבת מרום קליימן, נופר מונסגו, טליה אלבו, תמר רבינוביץ', נאוה אבנית, טל שרון, עידן פימה, לירון סייג, עדי יאיר, דניאל בראון

סדר היום:

19:30-19:40 - התכנסות וקפה

19:40-19:50 - גיוסים

19:50-20:20 - חוצות היוצר

20:20-20:40 - הטרדות מיניות

20:40-21:00 - נציגי קשר שוטף עם הנהגת האיגוד

21:00-21:15 - שיח פתוח

21:15-21:30 - סיכום

דברי פתיחה

דקל: התחלנו את השנה עם יתרה תקציבית וצריך לנצל אותה. בר: הגירעון מאפשר לנו לנצל את היתרה שלנו. אנחנו נסיים את השנה עם 60 אלף שקל בעו"ש, לאחר הוצאות ושכר.

דקל: זאת סקירה על קצה המזלג כדי שתראו שהכל טוב.

דקל: הוצאנו מרכז של מנהלי כספים, וקיבלנו הצעות מגוונות החל מסטודנטים ועד לרואי חשבון שהגישו מועמדות. נסבר בהמשך היום על אופי התפקיד. לגבי בחירות, פרסמנו ועל אחריותכם גם לפרסם. ובהמשך לזה אנחנו משתפים אתכם שאני ובר צריכים לקבל החלטה על המשך עבודתנו באיגוד.

בר: בית אליאנס הציעו מרכז להשכרת חללים במחירים מצחיקים, והם ממש רוצים אמנים ויוצרים במקום הזה.

דקל: נדבר בנושא הטרדות מיניות, יש עדכונים בציר האקדמי וגם התרבותי. ונשמע מכם מה עולה מהשטח. החלטנו לעצור את תהליך שינוי התקנון בשל עומס בפרק זמן זה.

תרבות:

דקל: שבוע הבא יש אירוע בארכיטקטורה, העורך דין מגיע ותהיה מוזיקה. ברגע הרעיון הוא לקיים המון אירועים תרבותיים בקמפוס פעם בשבועיים, לייצר הפסקה פעילה. עוד דבר שעל הפרק הוא אירוע יותר גדול אולי בסוף שנה.



אנחנו דואגים להביא מכוונות סנדויצ'ים לשלוחה החרדית. לגבי מיקרוגלים צריך לעשות מיפוי ורכישה. רווחה בארכיטקטורה, יחד עם מרום, להרים מקום נחמד לסטודנטים עם עמדות אוכל ושתייה.

אקדמיה:

נועה: היו שיחות חתך בנושא הטרדות מיניות. נוציא נוסח גם מטעמנו וגם מטעם האקדמיה להליכי הגשת תלונה בנושא הטרדה מינית ובכלל. משום מה ההנהלה לא מפרסמת את זה בצורה שהיא צריכה לפרסם את זה. דבר שני, משובים. ביום ראשון הקרוב מתכנסת ועדת משובים. גם שינוי הנוסח של המשובים לא עזר באחוזי מילוי המשובים. בועדה הקרובה נחליט מה קורה הלאה – האם ימשיך באותו נוסח. וגם האם עליהם להיות שקופים אל מול הסטודנטים? חשיפה של המשובים בין אם לחברי האיגוד או כל הסטודנטים יתן אפשרות לבקרה. ועוד דבר לגבי הסגל המנהלי, כנראה לא יהיה משוב בסמסטר הקרוב.
בר: רק להגיד שזה דרמטי לחשוף את הביקורות.
נועה מס אורי אידר: האם נעשה משהו בעניין המשובים?
נועה: צריך לבדוק האם יש חוק שמונע מחשיפה ואם אין אז לבקש שיתחיל להיות שקוף.

גיוסים:

בר: אנחנו בשבועיים האחרונים החלטנו בצורה משותפת ביחד עם דור שהוא הולך לסיים את תפקידו. ואנו מפרסמים מרכז לגיוס רכז רווחה חדש.
דקל: קורה שלא עובד עם גיוסים, מנסיוני אפשר לצאת מיד עם גיוסים ואפשר לחכות. לכן אנו לא מחכים עם הגיוס. עכשיו זה זמן טוב לפני ההגשות.
מרום: אני מבין את הצורך הדחוף שיהיה מנכ"ל עכשיו. אבל נראה לי נכון להקפיא את הגיוסים לאחר הבחירות. אם מועמדים אחרים יבחרו זה בעייתי. אני חושב שצריך להקפיא את הגיוסים עד שיהיו בחירות. ולא לגייס אף אחד עד שיתקבלו תוצאות הבחירות.
עידן: אני חושב שהתפקיד של הרכז משמעותי ולכן חשוב לצאת כבר עם תהליך הגיוס שלו.
מרום: זה לא מונע, אבל ההחלטה צריכה להתקבל לאחר הבחירות.
בר: אנו לא נקבל שום החלטה עד ה-31.5.
דקל: לגבי מנהל כספים אני מסכימה, לגבי הרכז רווחה אני חושבת שעדיף להתחיל כי זה תפקיד שמאוד חשוב לסטודנטים.
בשנים האחרונות, בדר"כ הגיעו אנשים מבחוץ ודרך חברים. לא בעלי נסיון כלכלי בהכרח. הם עשו את התפקיד בעיקר בניהול תקציבי וניהול תקין, גיוס משאבים 100% משרה.
היתרון של זה הוא שאין לסטודנט מבחוץ הגשות וכו'.
המחשבה שלנו מאחורי 60%, היה שחשוב שבעל התפקיד יהיה חלק מהעולם ויבין אותנו. לשני הבחירות יש יתרונות וחסרונות אבל בסופו של דבר צריך לגייס את הבן אדם הנכון.
בר: אם יגיע האדם הנכון, נוכל להרחיב את היקף המשרה.
עידן: עדיף שהיקף המשרה יהיה גדול ואולי יהיה למנכ"ל זמן רגוע מאשר לאלץ את המנכ"ל.
בר: זה גמיש, נוכל להרחיב את אחוזי המשרה במידת הצורך. אנו נראיין והחלטה תתקבל לא לפני סוף מאי.

חוצות היוצר

דקל: לפני שנתיים היו 100 מוכרים, חמש סדנאות ועשרה ימים של פסטיבל. זה פרויקט שרץ כמה שנים באיגוד ו'הבית הלבן' הפך למסורת. אחראית הפסטיבל שאלה אותי אם אנו משתתפים ועניתי שאתייעץ עם המועצה.



הדבר שהרוויחו ממנו הכי הרבה בפסטיבל זה הסדנאות. האיגוד הרוויח מעט מכיוון שרוב התקציב הלך על תפעול.

חשבנו על כמה דברים – הרחבת הסדנאות, והקטנת מספר המוכרים לאלו שרלוונטים. ועוד דבר זה להקים תערוכה ויתן במה לאמנים ומעצבים שרוצים את החשיפה.

עידן: החיסרון של הפורמט הקודם הוא שהמכירה התמקדמה במחלקות ספציפיות.

בר: העניין הוא כמה לקדם ולגייס אנשים למכירה, אנו חושבים שאולי זה לא הדבר הכי טוב. גם אנשים של וידאו אמנות וכו' יוכלו לקחת חלק.

דקל: בעבר הפרויקט שיתק את כל האיגוד למשך חודשיים, ולא הייתה פניות לשבת על תכנית עבודה. ועשינו בדיקות מה זה מצריך, וזה אומר שישה חברי צוות אורגניים למשרה מלאה.

בר: אנחנו חושבים שיש לזה מחיר ארגוני כבד שבענינו לא שווה את זה. ודקל בקיץ הקרוב תהיה בסטודיו קיץ.

דקל: אני באופן אישי לא אוכל להיות במשרה מלאה עבור הפרויקט הזה.

נועה: הקיץ זאת הזדמנות טובה למתנ"ס בעבור הסטודנטים. יכול להיות שיהיה להם זמן ואפשר לעשות הרבה דברים טובים. אני רואה את זה ככה שאם חוצות היוצר יתקיים כמתוכנן אז זה יהיה המוקד העיקרי והיחיד.

נועה אורי מס אידר: אבי הקים את הדבר הזה כמה וכמה פעמים ויש לו המון נסיון בנושא.

דקל: אני רואה בקיץ הזדמנות חשובה לבנות את האיגוד לקראת שנה הבאה. בקיץ יש זמן לבנות תכנית עבודה לקראת השנה, ותשתית הסברתית.

זה שהיה את חוצות היוצר במשך כמה שנים, זה פגע בתפקוד הארגון. במידה ונביא פרויקטורים, זה יאפשר לאיגוד להמשיך להתנהל ועדיין לקיים את האירוע.

בר: צריך שישה אנשים לפרויקט. צריך אנשי בנייה שיוזעים איך לבנות את העמדה. ובנוסף אנשים בעלי ידע במכירות והפקה. כל הקשור בתמחור ומק"טים.

דקל: ניהול מוכרים, קופה, אוצרות, שיווק, יש המון עבודה על השיווק לפני, ובזמן. להקים צוות שיתפעל את זה עם הידע הרב שיש לנו.

בר: אם מישהו מכם מעוניין להצטרף ולעבוד בחוצות היוצר אז בשמחה.

לירון: רציתי להציע, אצלי במחלקה יש המון הנדימס, ולדעתי זה סוג האנשים שהיו נרתמים לדבר הזה, לא הבנתי לגבי שכר בדבר הזה.

בר: כמובן, אם הולכים על זה אז צריך להתאפס על הדבר הזה.

הרעיון של הפרויקטורים נראה לי אש.

דקל: שלב הבא זה לבנות תיקי פרויקטורים ולהבין את התקצוב של הדבר הזה. שיהיה לנו בהצלחה.

הטרדות מיניות:

בר: התחיל סבב שיחות חתך, אגיד שלפעמים זה הולך טוב, ולפעמים נכנס לפינות ושיחות פחות מקדם. אז זה דבר שקורה. בצילום יש סבב ב'. לצד זה אנחנו בתהליך עומק של שינוי תקנונים, ואנו מרגישים שיש מוכנות מצד ליאת בריקס לשנות דברים. אנו פועלים בהחלפת הממונים הקיימים שהם מורן שרר ודוד עדיקא. מורן שרר כבר שש שנים בתפקיד וגורמת לאנשים להרגיש לא בנוח.

נועה: המחויבות לחוק היא מאוד מצומצמת.

אריק: למה לא מביאים מישהו שזה התפקיד היחידי שלו.



בר: לפי החוק צריך למנות אדם כזה שצריך להיות עובד. זה טוב ורע. באמצעות התפקיד לעיתים זה מאפשר לאקדמיה לשמור על עצמה. יש לזה פוטנציאל כסט"ח מובנה. המטרה שלנו היא קודם כל להחליף את האנשים.

נועה: זה הדבר היותר הגיוני. כל דבר שקיים על החוק המובנה, אפשר להוסיף עליו עוד שיאפשר בחירה של הבן אדם הנכון למשל. אנחנו דורשים כ

לירון: נאלצת לזוז, אשלים את שאר הנאמר, אחת הישיבות הטובות!

נועה: מה שהאקדמיה כרגע רואה לנכון, מי שזוכר בקית היו ועדות של הקורונה, ואנחנו בחרנו נציגים שיהיה בועדות. המטרה היא ליצור שוב ועדות כאלו שמורכבים ממרצים, סטודנטים ואנשי תפעול. כמה שיהיה יותר שיח על זה שיערב סטודנטים זה יותר טוב.

בר: הייתה פגישה ביום חמישי עם ליא בריקס. אחרי הפגישה היה פורום מרצים ועובדים. עוד שבוע ביום חמישי בערב תתקיים עוד פגישה בנושא.

בר: הם לא יטטו את זה מתחת לשטיח.

נועה מס אורי אידר: אין נגישות בנושא. להגיד זה נמצא באתר או שלחנו על זה מייל זה בעייתי. הייתי מצפה שידע לשדר מידע בצורה יותר טובה.

דקל: הדבר הבא שישתנה אנחנו ננגיש אותו.

נועה מס אורי אידר: אני חושבת שצריך לעשות שיחות קליטה טובות יותר לשנה א' בנושא. ההנהלה צריכה גם לקחת אחריות בנושא.

דקל: תשאלו מה קורה עם הנושא, כי בהחלט יש לנו כוח אל מול ההנהלה בנושא הזה.

* כמו שהרבה מאיתנו יודעים המצב בירושלים לא כל כך פחות מבחינת תחושת הביטחון של סטודנטים. בעקבות פניה שקיבלתי בצורה מאוד מפתיעה, יש הבדלים בין תחושת הביטחון של סטודנטים ערבים לסטודנטים לא ערבים. צריך לשים לב, ולפתוח ערוץ הקשבה מיוחד לתקופה הזו. אני לא שמת לב לזה.

דקל: התשלומים האפורים – זה בהחלט יכול לעלות חזרה. למי שלא יודע, אלו התשלומים הנלווים לשב"ל של התואר. המטרה היא שהתשלומים האלו יתוקצבו בין אם למל"ג או בצלאל. התחילו לדבר על זה לפני כמה שנים ונפל מתחת לכיסאות בעקבות הקורונה. האם אנו רוצים לטפל בתשלומים הנלווים בצלאל. עוד ציר זה באמת שההנהגה תפעל ברמה הארצית כדי לגרם לשינוי יחד עם התאחדות הסטודנטים הארצית.

בר: בסוף יש סדרי עדיפויות וצריך לבחור את המלחמות. אני אומר שזה משהו שהוא ברמה של תכנית עבודה שנתית שלא נגענו בו ככ בגלל תקופת הקורונה. אם חוצות היוצר לא ישתק את הצוות, זה משהו שאפשר יהיה לקדם להמשך.

דקל: יום הסטודנט שבוע הבא. עד היום שום דבר לא קרה מטעם העירייה. וביקשו שנשים 20 אלף שקל לאירוע שלא דווקא מתחברים אליו. אנחנו מנסים שבכל זאת יהיה חצי יום חופש יום אחרי.

כרמל: אם נעשה איזשהו אירוע, זה כן יהיה לגיטימי?

דקל: חשבנו להרים משהו קטן תוך שבוע.

בר: ביקשו שנשלח תכנית מפורטת לאישורו של עדי שטרן.

דקל: אעדכן אתכם, וכרמל תדברי עם גל, הוא בעד לעשות משהו. אאחל לכם תקופת הגשות מוצלחת. ישיבת המועצה הבאה שלנו היא ביולי. תדברו איתנו.

בר: אפשר לדבר איתנו ולקבוע איתנו פגישות.



הישיבה ננעלה בשעה 21:25.