

סדנת סטוריבורדינג

(1) בללי:

- **שם הסדנא:** סטוריבורדינג לקולנוע ואנימציה
- **שם המעביר:** איה יוחאי
- **מטרת הסדנא / תוצר סופי:** התנסות ביצירת סטוריבורד ושיפור מיומנויות חשובות בתחום. הענקת כלים בסיסיים בתחום הסטוריבורדינג – תהליך מהותי בהפקה של סרטי אנימציה, לייב אקשן ווידאו!
- **משך הסדנא:** 5 מפגשים של שעה וחצי.
- **דרישות ידע מוקדם (אם יש):** ללא דרישת ידע מוקדם. יש לציין כי מרבית התרגול בקורס כולל יכולת בסיסית ברישום. פחות מתאים לשנה ב' ומעלה של לימודי אנימציה.

תיאור הסדנא: נלמד מיומנויות בסיסיות שנדרשות בעת עבודה על סטוריבורד – נתחיל בלימוד קריאה של סטוריבורד ומשם נתקדם לשיפור יכולת הציור המהיר שלנו, למידה והבנה של שוטים קולנועיים ואיך יוצרים אותם, הבנה בסיסית של פרספקטיבה וגם קצת עריכה קולנועית.

(2) פירוט עפ"י מפגשים

מטרת המפגש: היכרות עם סטוריבורד, טכניקות קריאה ראשוניות, לימוד שוטים שונים כלים וטכניקות נלמדים: -קריאה של סטוריבורד -הבנה של סוגי שוטים שונים והשמות שלהם -התנסות ראשונית ביצירת סטוריבורד	<u>מפגש 1:</u> היכרות עם סטוריבורדינג
מטרת המפגש: סטוריבורד מצריך יכולת מהירה לאפיין דמויות, הבעות ומקומות בלי להשקיע הרבה מאמץ. מטרת המפגש היא לאפשר את היכולת הזאת גם למי שלא הגיע עם היכולת הזו מובנית מהבית. כלים וטכניקות נלמדים: -רישום מהיר של דמויות -הפשטה של דמויות והבעות פנים נצפה בסטוריבורדים של אמנים שונים, תוך שימת דגש על הגזמה של דמויות, בחינת הצלליות שלהן וחשיפה לסגנונות שונים. למידה והתנסות באפיון הבעות פנים באופנים שונים.	<u>מפגש 2:</u> דמויות, הבעות והפשטה
מטרת המפגש: כאשר אנחנו מחליטים על השוטים שיופיעו בסרט אחת מהמטרות שלנו היא להפוך את השוטים האלה לכאלו שיחקקו בזיכרון של הצופים, וזו מטרת השיעור. כלים וטכניקות נלמדים: -הבנה של בניית שוטים	<u>מפגש 3:</u> יצירת שוט מנצח וקומפוזיציה

<p>-התנסות ביצירת שוטים מעניינים ואייקוניים -תרגול קומפוזיציה וחלל בפריים</p> <p>נלמד על סוגי שוטים בקולנוע והשימוש בהם עם הדגמה על סצנות קולנועיות קלאסיות. התנסות ביציקת אווירה ומשמעות לסצנה באמצעות קומפוזיציה וזוויות שונות.</p>	
<p>מטרת המפגש: להשלים ידע חשוב בתחום הסטוריבורדינג שלא עבר עד כה ונחוץ לעבודה והבנה של הסטוריבורדר</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> -פרספקטיבה בסיסית -לימוד לאפיין חלל בקוים בודדים -הבנה של חוק ה-180 <p>נעבור הרצאה בנושא פרספקטיבה וחוק ה-180 ולאחר מכן נעבור התנסות מונחית בפרספקטיבה.</p>	<p><u>מפגש 4</u> פרספקטיבה, חוק 180 מעלות</p>
<p>מטרת המפגש: הפיכת הסטוריבורד לאנימטיק וסיכום התהליך</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> -למידה של תוכנות עריכה (בסגנון פרימייר) וכיצד משתמשים בהן ליצור אנימטיק -התנסות ביצירת קצב לסטוריבורד <p>נראה כיצד סטוריבורד הופך לטיימליין ולהיראות כמו סרט "חי". נתמקד במקצב וכיצד הוא משפיע על ההתרחשות והאווירה. ניצור סטוריבורד קצר על טייליין ונעסוק בהצגה ותיק עבודות.</p>	<p><u>מפגש 5</u> הפיכה לאנימטיק וסיום התהליך</p>