

סדנת עריכת וידאו

(1) כללי:

- **שם הסדנא:** עריכת וידאו
- **שם המעבירה:** יער בנבנשתי
- **מטרת הסדנא / תוצר סופי:** למידה של התוכנה Adobe Premiere Pro ברמה טובה ומתן כלים לעריכת וידאו.
- **משך הסדנא:** 5 מפגשים של שעה וחצי.
- **דרישות ידע מוקדם (אם יש):** ללא דרישת ידע מוקדם. יש צורך ברשיון לתוכנה.

תיאור קצר של מהלך הסדנא: נכיר את התוכנה Adobe Premiere Pro, נלמד קיצורי מקלדת ודרכים להפוך את העבודה למהירה ויעילה יותר ונצפה, ננתח ונדון בטריילרים, קליפים וסצנות מסרטים כדי להכיר שיטות שונות לעריכת וידאו. נלמד איך לספר סיפור באמצעות עריכה, כיצד העריכה משתלבת בבימוי ובצילום, על הקשר שבין סאונד לדימוי ועל הקשר שבין עריכה לתוכן.

* חלוקת השיעורים יכולה להשתנות לפי קצב ההתקדמות של התלמידים.

(2) פירוט עפ"י מפגשים

<u>מפגש 1</u>	<u>מטרת המפגש:</u> הכרת התוכנה
תגידו שלום	
לאדובי	כלים וטכניקות נלמדים:
פרימייר	<ul style="list-style-type: none">● הכרה מעמיקה של ממשק התוכנה: הטיימליין, Workspaces, סרגל הכלים● פתיחת פרויקט וייבוא סרטונים● פורמט מסך ו-Frame Rate● <u>עריכת סרטונים:</u>○ חיתוך קטעים○ קיצור והארכה○ שינוי מהירות הקטע○ עבודה בטראקים שונים● שינוי אוטומטי של פורמט המסך לאחר שהפרויקט גמור● ייצוא של הפרויקט
	+ קיצורי מקלדת ושיטות לעבודה יעילה ומקצועית

<p>מטרת המפגש: המשך למידת התוכנה</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>אפקטים בסיסיים ושימושיים:</u> <ul style="list-style-type: none"> התמקדות בתיקוני צבע מעבר זריז על כלל סוגי האפקטים בתוכנה (flip, טשטוש, עיוותים, חיתוך ועוד) ● מעברים ● עבודה עם keyframes ● גרפיקה וכתוביות 	<p>מפגש 2</p> <p>ממשיכים להכיר את התוכנה</p>
<p>מטרת המפגש: נלמד עריכת סאונד בסיסית בתוכנה ונחקור את הקשר שבין דימוי לסאונד.</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● שילוב של סאונד בווידאו ● <u>עריכה בסיסית של סאונד:</u> <ul style="list-style-type: none"> סימון ביטים על רצועת שמע שינוי עוצמה פייד אין ואאוט הסרת רעשי רקע הגדרה של סוגי רצועות סאונד שימוש ב-Presets קיימים ● צפייה, ניתוח ודיון בקליפים – שיטות שונות לעריכה ביחס למוזיקה 	<p>מפגש 3</p> <p>קליפים: איך משלבים בין וידאו לסאונד?</p>
<p>מטרת המפגש: כיצד מתמצתים סיפור בצורה הטובה ביותר? איך יוצרים אווירה?</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ההבדלים בין טיזר לטריילר ● כיצד מביעים אווירה באמצעות עריכה? ● יצירת עניין – טריילר כבלי שיווקי ● שימוש במוזיקה בהתאם לתוכן (וכמה מילים על זכויות יוצרים) ● כיצד לעבוד עם גלם שלא אנחנו צילמנו ולהוציא ממנו את המיטב 	<p>מפגש 4</p> <p>טריילרים: מסרט של שעתיים לווידאו של דקה וחצי</p>

<p>מטרת המפגש: נלמד על הקשר שבין בימוי צילום ועריכה ונבחן עריכה המבוססת על תוכן.</p> <p>ננסה להבין איך כלל הכלים שלמדנו יכולים לשרת אותנו בתור סטודנטים שכותבים, מצלמים ועורכים את התוכן שלנו בעצמנו.</p> <p>כלים וטכניקות נלמדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● זוויות ותנועות מצלמה ● קצב של סצנה ● מתי משתמשים במוזיקה? ● היחס בין עריכה לתוכן – עלילה ודיאלוגים 	<p>מפגש 5</p> <p>קולנוע וטלוויזיה: כשתוכן, דימוי וסאונד נפגשים</p>
--	---